

## VIII JORNADAS DE INICIACIÓN A LA INVESTIGACIÓN

### PROGRAMA

LUNES, 4 DE MARZO

8.30 - 9.00 ENTREGA DE DOCUMENTACIÓN

9.00 - 9.30 ACTO DE INAUGURACIÓN con asistencia del decano, del director de la Escuela de Doctorado y de los directores de los departamentos

9.30 - 10.30 Conferencia plenaria a cargo de SILVIA IGLESIAS RECUERO: "¿Cómo estudiar históricamente la cortesía lingüística?"

10.30 - 11.00 CAFÉ

11.00 - 12.30 GRAMÁTICA SINCRÓNICA I

Moderadora: Raquel González Rodríguez

- Marta Gómez Lázaro (UCM): "Agentividad y control en predicados nominales: el caso de algunos verbos pseudocopulativos"
- Laura Arias Rodríguez (UAB): "Complejos clíticos con el pronombre SE en el español de Barcelona. Datos del Atlas Dialectal de Barcelona (ADiBA)"
- Joshua Gómez Rubio (UCM): "De perífrasis verbales y predicación"

12.30 - 13.30 GRAMÁTICA SINCRÓNICA II

Moderadora: Edita Gutiérrez Rodríguez

- Laura Mateos Candelario (UCM): "Usos dislocados del futuro de indicativo: nuevas perspectivas desde la categoría evidencialidad. De la inferencia al inconsciente"
- Carmen Chica Jurado (UJA): "Introducción al estudio del nexos "de forma que". Una posible caracterización y esbozo de sus relaciones interclausales"

13.30 - 15.00 COMIDA

15.00 - 16.30 ANÁLISIS DEL DISCURSO

Moderador: Ángel Cervera Rodríguez

- Felipe Ignacio Henríquez Díaz (UCM): "Mecanismos de descortesía en los ciberperiódicos en Facebook: bases para una clasificación de estos recursos en el entorno de debate"
- Paloma Serrano García (UAM): "Análisis discursivo del sustantivo *zasca*"
- Alberto Martínez Wahnnon (UCM): "Marcadores de ordenación en el discurso oral formal"

16.30 - 17.00 PAUSA

17.00 - 18.30 ANÁLISIS DEL DISCURSO / SOCIOLINGÜÍSTICA

Moderador: *por confirmar*

- Victoria Izquierdo Núñez (UV): "Una propuesta metodológica para el análisis de la intensificación"

- Paloma Estradera Bel (UCM): “Si hablamos, evaluamos: un estudio sociolingüístico de las ciudades de Madrid y Buenos Aires”
- Andrea Carcelén Guerrero (UV): “Sistemas de transcripción y etiquetado de corpus: estudio comparativo de corpus orales del español”

## MARTES, 5 DE MARZO

9.30 - 11.30 ELE

Moderador: José Amenós Pons

- Alicia Delgado Olmos (USAL): “La selección modal en las completivas de CN”
- Juan Carlos Manzanares Triquet (UGR): “Dinámicas comunicativas para la enseñanza de ELE en contextos sinohablantes: Proyecto ‘Estudiantes de español por el mundo’”
- Clara Téllez Pérez (USAL): “Análisis contrastivo del sistema verbal español, ruso y checo. Los tiempos de pasado”
- Inmaculada Ruiz Sánchez (UJA): “Aproximación a la función ideológica en el diccionario de ELE: estudio de ejemplos”

11.30 - 12.00 CAFÉ - PÓSTER de Mayumi Tsukada (UVa): “Aprendizaje basado en juegos y gamificación en el aula de ELE a alumnos japoneses a través de la implementación del modelo Flipped Classroom”

12.00 - 14.00 MESA REDONDA: “Futuro profesional después de la tesis”, con Fátima Bethencourt Pérez (UCM), María Elena Cuenca Rodríguez (UCM), Fernando Moreno (UCM), Juan Romeu (asesor lingüístico en Sin Faltas) y Margot Vivanco (UCLM).

14.00 - 15.30 COMIDA

15.30 - 17.00 LEXICOGRAFÍA Y LEXICOLOGÍA

Moderadora: M<sup>a</sup> Ángeles García Aranda

- Irene Bello Hernández (UCM): “La marcación en el Diccionario del Español Actual de Manuel Seco”
- María Lourdes Fernández Morell (UGR): “Las marcas dialectales en los diccionarios de la Real Academia Española”
- Nomi Drachinsky (UCM): “El campo semántico *judío* en el diccionario de la RAE”

17.00 - 17.30 PAUSA

17.30 - 19.30 DIACRONÍA

Moderador: Javier Herrero Ruiz de Loizaga

- Antonio Martín Rubio (UGR): “Edición digital y estudio lingüístico de inventarios de bienes de Granada (s.XVIII): los galicismos en la indumentaria”
- Alejandro Junquera (ULE): “Quod natura sí dat. Adjetivos cromáticos de origen vegetal del siglo XVII”
- Paula Albitre (UCM): “Análisis de la cortesía en cartas de particulares del s. XVI”
- Pilar Arrabal Rodríguez (UGR): “Variación morfológica en un corpus digital de inventarios”

## MIÉRCOLES, 6 DE MARZO

### 10.00 - 11.00 EL SIGLO DE ORO EN LAS TABLAS

Moderador: Julio Vélez Sáinz

- Katarin Escolar Regaira (UPV/EHU): “La iconografía de santa Teresa de Jesús en la comedia hagiográfica de Lope de Vega”
- José Antonio Tinoco Pérez (UHU): “El mito de Hermafrodito y Salmacis en Francis Beaumont y Antonio de Solís y Rivadeneyra”

### 11.00 - 11.30 CAFÉ

11.30 - 12.30 Conferencia plenaria a cargo de DIEGO SANTOS SÁNCHEZ: “Censura y estudios literarios: la práctica literaria más allá del texto”

### 12.30 - 14.00 CREACIÓN Y TRANSMISIÓN EN EL SIGLO DE ORO

Moderador: *por confirmar*

- Julia Navarro Hermoso (UJA): “«Todas las cosas donde buenos ejemplos se puedan tomar no se deven dexar de oír, puesto que fabulosas sean»: una aproximación a la *imitatio* de Feliciano de Silva en el *Lisuarte de Grecia*”
- Núria Llorente Queralt (UV): “~~Viudas de~~ viudas que: el caso de las impresoras novohispanas (siglos XVI y XVII)”
- Sergio Montalvo Mareca (UCM): “Cambios de mano en la copia de un manuscrito del siglo XVII: consideraciones sobre el *Espejo de ilustres y perfectas señoras*”

### 14.00 - 16.00 COMIDA

### 16.00 - 17.00 RELIGIÓN Y EDAD MEDIA

Moderadora: Sara Bellido

- Pedro Mármol Ávila (UAM): “«Berceo y nosotros»: ficción, estructura y atracción del receptor en los *Milagros de Nuestra Señora*”
- Jaime Rivero Sánchez (UCLM): “Las honras fúnebres del corazón: Jerónimo de Pinar y la alegoría religiosa”

### 17.00 - 18.30 CREADORES LATINOAMERICANOS

Moderador: Jesús Cano Reyes

- Francisco David García Martín (USAL): “Atmósferas compartidas: similitudes genéricas y temáticas entre *2666*, de Roberto Bolaño, y *Un minuto antes de la oscuridad*, de Ismael Martínez Biurrun”
- Mónica Moreno Ramos (UCM/UACH): “La figura del espectro en *Cipango* de Tomás Harris: una estética del exterminio y de las realizaciones fallidas del ser”
- Juan Manuel Díaz Ayuga (UCM): “XYZ de Clemente Palma: un pastiche hollywoodense”
- Sophie Pissart (ULg): “Parataxis y violencia en la narconovela mexicana: lectura de *Contrabando* (2008) de Víctor Hugo Rascón Banda”

## JUEVES, 7 DE MARZO

### 9.30 - 11.00 EL SIGLO XX EN LAS TABLAS

Moderadora: Jara Martínez Valderas

- Anna Cacciola (UA): “*Oíd a la vida: el Teatro inútil* de Carmen Conde”
- Maša Kmet (UCM): “Humor e ironía en la dramaturgia breve e hiperbreve de los siglos XX y XXI”
- María Bovea Pascual (UCM): “La dramaturgia del yo en *Siglo mío, bestia mía*, de Lola Blasco”

### 11.00 - 11.30 CAFÉ

### 11.30 - 13.00 POESÍA DEL SIGLO XX

Moderadora: Fanny Rubio

- Mónica Trujillo Acosta (ULL): “La identidad en la obra de José Miguel-Ullán”
- Sergio García García (UAM): “La prolongación de la memoria y el deseo: *Rosebud*, el poemario póstumo de Manuel Vázquez Montalbán”
- Adrián Ramírez Riaño (UCM): “La visión pictórica del primer Dámaso Alonso: un caso de écfrasis en los *Poemas puros, poemillas de la ciudad*”

### 13.00 - 14.00 TEORÍA LITERARIA

Moderadora: María Nieves Martínez de Olcoz

- Carlos Martínez Domingo (UNED): “Entre el comparatismo y la semiótica: sobre las teorías interartísticas música-literatura y sus desarrollos prácticos”
- Vicente Nascimento González (UCM): “La teoría decolonial a debate: notas para una crítica de la «colonialidad del poder» desde el materialismo histórico”

### 14.00 - 16.00 COMIDA

### 16.00 - 17.30 LITERATURA Y PERIODISMO

Moderadora: María del Mar Mañas

- Iris de Benito Mesa (UV): “Literatura, periodismo y compromiso político en la obra de Cristina Fallarás”
- Nerea Tejada Villar (USAL): “La reivindicación del subjetivismo en el periodismo literario actual”
- Antonio Ayuso Pérez (UCM): “Los poemas publicados en prensa por Montserrat del Amo”
- Guadalupe Nieto Caballero (UEX): “La Reforma Agraria de 1932 en la literatura: la voz de Francisco Valdés en la prensa”

### 17.30 - 18.00 ACTO DE CLAUSURA

18.00 - 20.00 CHARLA-RECITAL POÉTICO con RAQUEL LANSEROS, ADA SALAS y ÁNGELA SEGOVIA

**LUGAR DE CELEBRACIÓN:** Salón de Actos del Edificio D de la Facultad de Filología de la Universidad Complutense de Madrid

## COMITÉ ORGANIZADOR

Nicolás Asensio Jiménez, María Victoria Curto Hernández, Javier Domingo Martín y Lucía Sanz Gómez - *Departamento de Literaturas Hispánicas y Bibliografía*

Ulises Delgado Díaz, Laura González López y Vanesa Ovejas Martín - *Departamento de Lengua Española y Teoría de la Literatura*

## COMITÉ CIENTÍFICO

Virginia Acuña Ferreira (UVIGO), Rafael Alarcón Sierra (UJA), Álvaro Arias Cabal (UNIOVI), Carmen Ávila Martín (UGR), Raquel Barragán Aroche (UNAM), María Auxiliadora Barrios Rodríguez (UCM), Sara Bellido Sánchez (UAH), Rafael Beltrán (UV), Rafael Bonilla Cerezo (UCO), Antonio Briz Gómez (UV), Ignacio Ceballos Viro (UCJC), Jordi Cicres Bosch (UdG), Celia Corral Cañas (USAL), Antonio Cortijo (U.C. Santa Bárbara), Enrico Di Pastena (Università di Pisa), Sebastián Díaz (Yale University), María Tadea Díaz Hormigo (UCA), Josefa Dorta Luis (ULL), Françoise Dubosquet (U. Haute Bretagne - Rennes 2), Fernando Durán (UCA), Muriel Elvira (Université Paris-Sorbonne Paris IV), Brad Epps (University of Cambridge), Victoria Escandell Vidal (UNED), Diana Esteba Ramos (UMA), Daniel Fernández Rodríguez (UV), Adriana Fiuza (UNIOESTE), José Manuel Fradejas Rueda (UVa), Juan Antonio Frago García (UNIZAR), Carmen Galán Rodríguez (UEX), María del Mar Galindo Merino (UA), María José García Folgado (Universidad de Valencia), María Lourdes García-Macho (UNED), Pedro García Suárez (UNIR), Guillermo Gómez Sánchez-Ferrer (UVa), María Luisa Gómez Sacristán (IC Budapest), Guillermo Gómez Sánchez-Ferrer (UVa), Raquel González Rodríguez (UCM), Zeljko Jovanović (CSIC), María Jesús Lacarra Ducay (UNIZAR), Eva Lara Alberola (UCV San Vicente Mártir), Manuel Leonetti (UAH), Margaritas Lliteras Poncel (UVa), Isabel Lozano Renieblas (Universidad de Darmouth), Abraham Madroñal (UNIGE), Clara Marías Martínez (US), José Julio Martín Romero (UJA), María Isabel Martínez Cantón (UNED), María Dolores Martos (UNED), Isabel Molina Martos (UAH), Esteban T. Montoro del Arco (UGR), Francisco Moreno Fernández (IC Harvard), Paulo Pereira (Universidade de Aveiro), Carmela Pérez-Salazar (UNAV), Jaume Peris (UV), Nuria Polo Cano (UNED), María Dolores Pons Rodríguez (US), José Luis Ramírez Luengo (UAQ), Álvaro Recio Diego (USAL), Adrián J. Sáez (U. Ca'Foscari Venezia), Francisco José Sánchez García (UGR), Cristina Tabernero Sala (UNAV), Carmela Tomé Cornejo (USAL), Antonio Torres Torres (UB), José Teruel Benavente (UAM), Santiago Urbano Sánchez Jiménez (UAM), Blanca Urgell (UPV/EUH), Cristima Vela Delfa (UVa), Rosa Vidal Doval (Queen Mary U.L.), Margot Vivanco Gefaell (UCLM), Francisco José Zamora Salamanca (UVa), Alfonso Zamorano Aguilar (UCO).

Sigue las Jornadas en Facebook, Twitter e Instagram



@jornadashisp/ucm



@jornadashispucm



@jornadasucm2019

